

Anexo I

Formulário de Inscrição

1. Endereço de e-mail: mayara93limab@gmail.com

2. Dados pessoais:

Nome: Mayara de Lima Breitenbach

Nome artístico: May Lima

Data de nascimento: 08/02/1993

CPF e RG: Anexo em pdf

Regularidade do CPF: Anexo em pdf

Comprovante de residência: Anexo em pdf

Telefone: (51) 980586151

Certidão negativa de débito: Anexo em pdf

3. Setor de atuação: Artes visuais e Dança

Trajetória cultural

4. Há quantos anos atua no setor cultural? Profissionalmente desde 2015

5. Ocupação no setor criativo: Atuo como fotógrafa, videomaker, bailarina e coreógrafa, trabalho como diretora criativa em projetos artísticos e culturais com a criação de diversas mídias.

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim, desde 2012 trabalho com fotografia primeiramente em um estúdio em Taquari e a partir de 2015 comecei a trabalhar no estúdio Doc Photos e então participei de congresso e workshops de fotografia. Em 2018 comecei a graduação na licenciatura em Artes Visuais. Minha formação em dança começou em 2014, como bailarina no studio bálance até 2016. E desde então faço aulas no espaço cultural Karima Dilshad.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? As pesquisas em artes visuais desenvolvidas em arte e educação no ano de 2020 com o grupo de pesquisa em artes visuais Infraordinário.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? Em 2018 participei como bailarina intérprete do projeto de tcc Elementares, em 2019 participei como artista visual e coreógrafa do trabalho de conclusão de curso "Hamlet-Máquina" instalação performática, onde tive a oportunidade de projetar instalações e performances teatrais com o público e todo material visual da instalação, e do projeto de conclusão de curso "Corpos em Chamas" onde atuei como interprete bailarina e pude expandir bastante minhas habilidades com dança, canto e performance com malabares.

9. Portfólio e histórico: Em anexo

Proposta do projeto de contrapartida

10. Título do projeto: Fotos Criativas com celular

11. Resumo/sinopse: Como contrapartida gravarei um vídeo tutorial ensinando a usar as funções básicas da câmera do celular para um maior proveito desses aparelhos, e a partir das ferramentas exploradas mostrar as possibilidades criativas de experimentar o corpo e objetos com a luz natural, aumentando a possibilidade de criação de imagem e a combinação dessas linguagens em casa e em lugares externos

12. Aspecto técnica/artística: Usarei técnicas de fotografia, como explorar a luz, combinar as cores e texturas na captação de imagens com o máximo de qualidade que o equipamento (nesse caso o celular). pode oferecer aliadas às técnicas artísticas de composição, sombra e poéticas cotidianas, para que quem assista possa explorar distintas técnicas fotográficas.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? Youtube e Instagram (igtv)

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Artes visuais

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.